

Юные Ларионовцы

№ 3 (март 2023)



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЛАРИОНОВА Василия Петровича

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Разговоры о важном:

❖ **Год педагога и наставника С. В.**

Михалков. 110 лет со дня рождения

❖ **День воссоединения Крыма с Россией**

❖ **День театра. 160 лет со дня рождения**

К. С. Станиславского

Герои России:

Лихачев Петр Тимофеевич

День памяти воинов-

десантников 6-ой роты

Праздничный концерт,

посвященный 8 марта

Оздоровительный лагерь

«Радуга»

Страничка для любознательных

Разговоры о важном

6 марта

Год педагога и наставника



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога», – сказал глава государства на встрече с лауреатами и финалистами конкурса «Учитель года России».

27 июня 2022 года Президент России Владимир Путин подписал соответствующий указ. Год педагога и наставника проводится с целью признания особого статуса представителей профессии.

Роль педагога в наше время велика как никогда: мир вступил в эпоху глобализации. Год педагога и наставника объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии. Библиотекам как давним и надежным партнерам образовательных учреждений предстоит включиться в эту работу. Сделать свою работу в Год педагога и наставника разнообразной и полезной как для педагогов, так и для всех читателей библиотек.

Согласно толковому словарю В. Даля педагог – это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодежи. Наставник, согласно толковому словарю Ожегова – учитель и воспитатель, руководитель.

Исходя из этих определений стоит строить работу библиотек. В деятельности библиотек можно выделить два основных направления: это информационная поддержка образовательно-педагогического процесса и популяризация профессии педагога. Для читателей библиотек следует организовывать выставки и мероприятия, раскрывающие образ педагога, отражающие наследие выдающихся отечественных и зарубежных педагогов, способствующие повышению социального престижа профессии.

13 марта

С.В.Михалков. 110 лет со дня рождения



Больше всего в детстве этот классик отечественной детской литературы любил сказки Александра Сергеевича Пушкина.

13 марта исполнилось 110 лет со дня рождения творческого деятеля, буквально захватившего литературные фронты XX века в нашей стране — Сергея Владимировича Михалкова. А началось все в ранние годы. В семье Сергея Михалкова любили читать, был настоящий культ театра и книг.

Александр Пушкин вместе с Иваном Крыловым, Михаилом Лермонтовым и Николаем Некрасовым оказали наибольшее влияние на Сергея Михалкова. После прочтения их трудов 9-летний Сережа организовал домашний журнал, в котором публиковал свои стихотворения, а уже в 15 лет опубликовался в журнале государственном.

В молодости поэт едва не стал геологом, но в последний момент прислушался к таланту и поступил в Литературный институт. Слава пришла к концу 30-х годов после выхода из печати первой книги стихов Михалкова. Затем пришла всенародная любовь после издательства «Дяди Степы». На протяжении всей жизни Михалков оставался любимейшим детским автором. Смех в его произведениях чаще всего добрый. Это смех любви, а не ненависти, доброты, а не злорадства. Поэт влюблен в своих героев, несмотря на все их недостатки

Не забывал литератор и о взрослом читателе. Для них он создал пьесы «Илья Головин», «Охотник», «Дикари», «Раки и крокодил», «Эцитоны бурчелли».

Великую Отечественную войну Сергей Михалков прошел в армейской печати, писал очерки, заметки, стихи, листовки для партизан. Многие его стихотворения стали любимыми. Их вырезали из газеты и хранили на память. В числе таких произведений – проникновенные стихи «Откуда ты», «Письмо из неволи», поэма «Мать солдатская». Их передавали из рук в руки, из окопа в окоп.

Сергей Михалков – автор эпитафии на могиле Неизвестного солдата у кремлевской стены: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Голос любви к Родине звучит и на другом поприще. Михалков является автором текстов гимна СССР и России.

И еще один любопытный факт — в 1999 году одна из малых планет Солнечной системы была названа в честь писателя.

20 марта

День воссоединения Крыма с Россией



18 марта 2021 года вся страна отмечает годовщину события, которое изменило ход истории. 18 марта 2014 года волю народа официально закрепили подписанием договора в Кремле.

Полуостров Крым расположен на юге Восточной Европы, занимает выгодное экономико-географическое и стратегическое положение. На севере полуостров соединен с материком узким (7 - 23 км) Перекопским перешейком. С запада и юга полуостров омывают Черное море, с востока - Керченский пролив, а с северо-востока - воды Азовского моря и его залива.

Современное название полуострова, по наиболее распространенной версии, происходит от тюркского слова «кырым» - вал, стена, ров. До XIII

века полуостров носил название Таврика (по имени проживавших здесь древних племен тавров), с XIII века - Крымский улус. Сюда постоянно устремлялись из разных частей Европы и Азии переселенцы, колонисты и завоеватели. В разные эпохи это были скифы, греки, готы, гунны, византийцы, хазары, половцы, генуэзцы, монголы, турки и т. д.

История Крыма издавна была связана с историей России. Крым и Россия имеют давние исторические и культурные связи.

В.В. Путин говорил: «В Крыму буквально все пронизано нашей общей историей и гордостью. В Крыму - могилы русских солдат, мужеством которых Крым в 1783 году был взят под российскую державу. Крым - это Севастополь, город великой судьбы, город-крепость и родина русского черноморского военного флота. После тяжелого, длинного, изнурительного плавания Крым и Севастополь возвращаются в родную гавань, в порт постоянной приписки – в Россию. Мы все преодолеем, мы все решим, потому что мы вместе. Слава России!»

За эти годы полуостров добился немалых результатов и значительно преобразился. И одним из самых главных событий в Крыму - открытие Крымского моста.

Ещё совсем недавно попасть в Крым из материковой части России можно было или на самолете, или на пароме. Только сделать это не всегда возможно было из-за плохой погоды, когда шторма останавливают паромную переправу и вынуждают людей ожидать улучшения погодных условий, чтобы попасть в Крым или на материк.

Для России мост через Керченский пролив являлся необходимостью, поскольку он обеспечит беспрепятственное сообщение с Крымским полуостровом невзирая на погодные условия.

«Нужно построить известный мост, который бы связал Крым с Кавказом, с территорией Российской Федерации. Это можно и нужно сделать в максимально короткие сроки» - отмечал президент РФ В. В. Путин.

Среди главных событий 2018 года - открытие Керченского моста.

27 марта

День театра. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

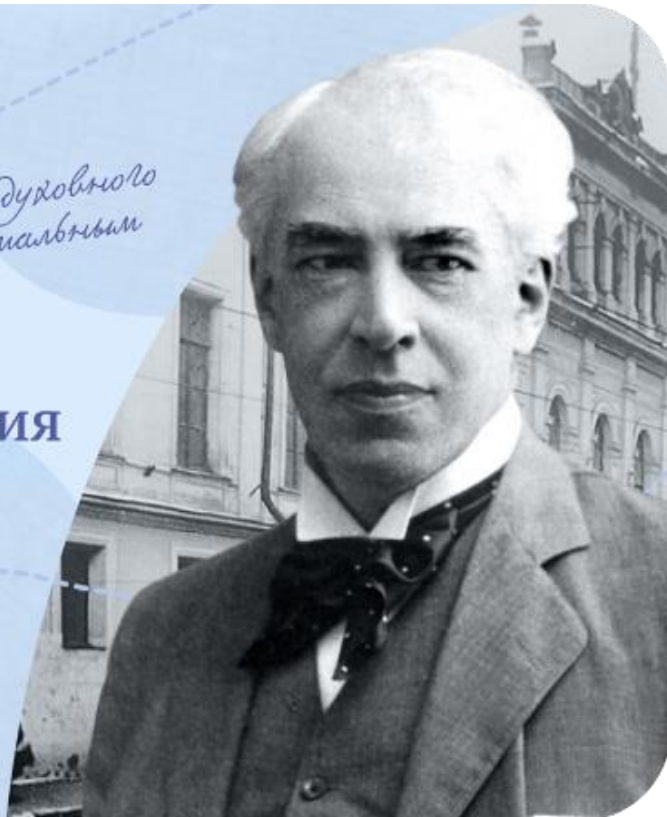
Самореализация

*Приоритет духовного
над материальным*

День театра.
160 лет со дня рождения
К.С. Станиславского

Развитие

Мечты



Всем известно, что Россия дала миру множество талантливых людей, которые оказали огромное влияние на мировую науку и культуру.

17 января исполнилось 160 лет со дня рождения Станиславского. Станиславский - основатель МХАТ и создатель знаменитой системы – комплекса идей и правил, которым следуют как театральные актеры, так и звезды Голливуда. Благодаря ему русский театр на рубеже XIX и XX веков из вторичного и провинциального стал передовым, сам же Станиславский превратился в столь значимую фигуру, что редкий разговор о режиссуре или актерской игре обходится без упоминания его имени. А его знаменитую реплику «не верю!» цитируют даже те, кто ни разу не бывал в театре.

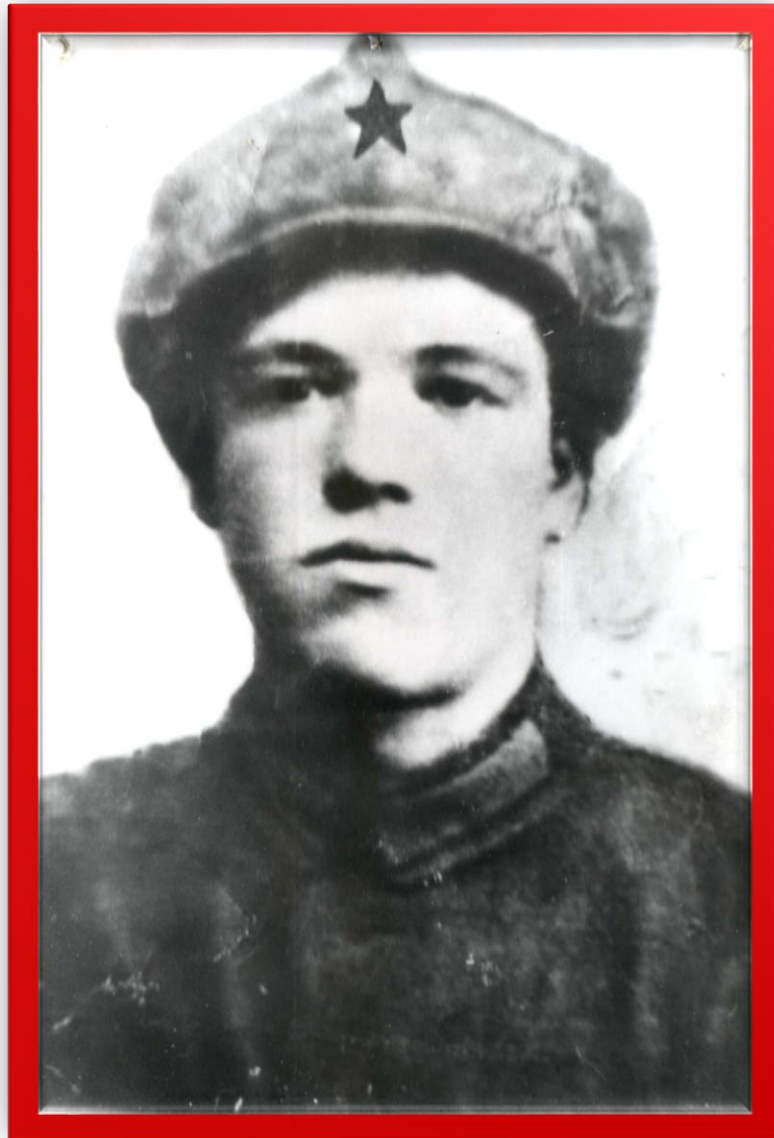
К.С. Станиславский был величайшим художником-новатором, открывателем новых путей в искусстве. Он всегда что-то ниспровергал, что-то страстно утверждал, пересматривал, нащупывал новое. Презирая погоню за славой, за успехом ради успеха, он утверждал любовь к

творчеству, служение общественным задачам, близость искусства народу. Станиславский всю жизнь боролся за передовое идейное реалистическое искусство, за развитие и утверждение русской национальной школы актерской игры. В этой борьбе во всем блеске раскрылся могучий талант Станиславского, его творческие и общественные устремления.

Несмотря на то, что свою систему Константин Станиславский создавал для театра, она оказалась вполне пригодна и для кино. Ученики мастера когда-то завезли его метод в США, где он приобрёл уважение и популярность и распространился по всему миру. До сих пор, по-разному интерпретируя, все его последователи по-прежнему стремятся к одному — чтобы зритель им поверил.

Станиславский не имеет себе равных в истории мирового театра. Он дорог нам как национальный гений, творческая и научная деятельность которого представляет собой крупнейшее завоевание сценического реализма.

Герои России



Лихачев Петр Тимофеевич

Биография

Родился 21 февраля 1906 года в селе Порфировка Российской империи, позже Куйбышевского (ныне Спасского) района Татарстана. Русский.

Окончил начальную школу. С 12 лет работал в сельском хозяйстве.

В 1921 году Лихачёв добровольцем ушёл в Красную Армию.

Служил рядовым красноармейцем. Окончил школу младших командиров, после чего командовал отделением, стрелковым взводом. В 1930 году уволился из армии и вернулся на родину. С 1931 года был

бригадиром полеводческой бригады, затем — учётчиком тракторной бригады в колхозе.

В мае 1941 года Лихачёв вновь был призван в Красную Армию и направлен на западную границу, где встретил войну. Воевал в составе 24-й армии под Ельней.

Подвиг героя

21 марта подразделения стрелкового полка успешно отразили контратаку превосходящих сил противника и заставили его отступить. Преследуя фашистов, группа из 16 бойцов во главе со старшим сержантом Лихачёвым ворвалась в их окопы и захватила 2 вражеских дзота с пулемётами. Гитлеровцы сосредоточили миномётный и пулемётный огонь на подступах к захваченным дзотам и отрезали группу старшего сержанта от других подразделений стрелкового полка. Лихачёв организовал круговую оборону. Фашисты открыли артиллерийский огонь, а затем начали атаковать группу. Бой не прекращался 30 часов. Фашисты никак не могли захватить выгодный рубеж, который защищала горстка храбрецов. Несмотря на ранение, Лихачёв продолжал руководить группой. Уже были израсходованы все патроны, а подкрепление не подходило. Старший сержант Лихачёв поднял оставшихся в живых бойцов и повёл их в рукопашную. Вместе с боевыми товарищами 22 марта 1942 года П. Т. Лихачёв пал в этом бою смертью героя.

День памяти воинов-десантников 6-ой роты



1 марта - День памяти воинов-десантников 6-ой парашютно-десантной роты 104 гвардейского полка Псковской дивизии ВДВ, героически погибших в Аргунском ущелье (с 29 февраля по 3 марта 2000 г.) при проведении контртеррористической операции на территории Чечни.



В памятном мероприятии приняли участие учащиеся 9"Б" класса МБОУ СОШ №14 имени Героя Советского Союза В.П.Ларионова, с гордостью

носящие имя Героев. Участники мероприятия возложили цветы к памятнику Герою Советского Союза Василию Маргелову и почтили память десантников легендарной 6-й роты минутой молчания.



Праздничный концерт, посвященный 8 марта

8 марта – Международный женский день, это время, когда прекрасная половина человечества принимает подарки и пожелания в свой адрес... Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем женщинам, которые дарят любовь, добро, нежность и ласку.



8 марта – Международный женский день, это время, когда прекрасная половина человечества принимает подарки и пожелания в свой адрес...

Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем женщинам, которые дарят любовь, добро, нежность и ласку.

Этому первому весеннему празднику добра, света, жизни и любви и был посвящён праздничный концерт, который состоялся 7 марта 2023 года.

В этот день актовый зал нашей школы был наполнен атмосферой весеннего настроения, улыбками, радостью. Ведущие концерта поздравили всех присутствующих с наступающим праздником Весны,

любви и надежды и пожелали здоровья, благополучия, жизни радостной и светлой, как сама весна.

Концертные номера, исполненные в этот день, были посвящены нашим мамам, бабушкам, девочкам, педагогам, всем работницам школы. Поздравит женскую часть педагогического коллектива пришли заслуженные артисты республики: Алла Хадикова, Аслан Шавтвалов и Зарина Хубаева.



Весь праздничный концерт прошёл на одном дыхании, оставив зрителям заряд положительных эмоций.



Оздоровительный лагерь «Радуга»



Лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой школьной деятельности.

“В воспитании нет каникул” – эта педагогическая формула становится правилом при организации детского отдыха, а заодно и правилом творческого подхода к каникулам – радостному времени духовного и физического развития роста каждого ребенка.



Весенние каникулы – период для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям

культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.



Ежегодно для учащихся проводится оздоровительная смена в школьном лагере дневного пребывания.

Разработка данной программы организации весеннего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников.



Основная идея программы весеннего лагеря «Весенняя перезагрузка» - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности.

Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе. Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда лагеря, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся участниками сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.



Страницка для любознательных



Special flowers to...
a special person!

Colour the picture following the indications that are below.

Colour the remainder of picture as you want.

HAPPY MOTHER'S DAY

to my mom

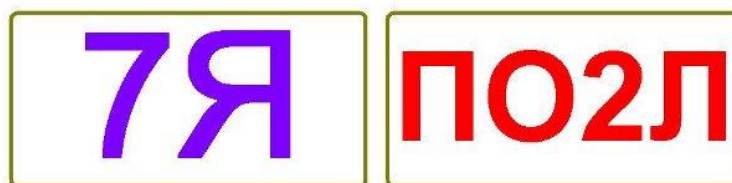
eleven = red
twelve = green
thirteen = purple
fourteen = yellow
fifteen = orange
sixteen = pink
seventeen = blue
eighteen = violet
nineteen = brown
twenty = light blue

Mother's Day is celebrated all around the world. In Italy, is celebrated on the second Sunday in May, in the United Kingdom on the fourth Sunday of Lent.

© maestra Chiara

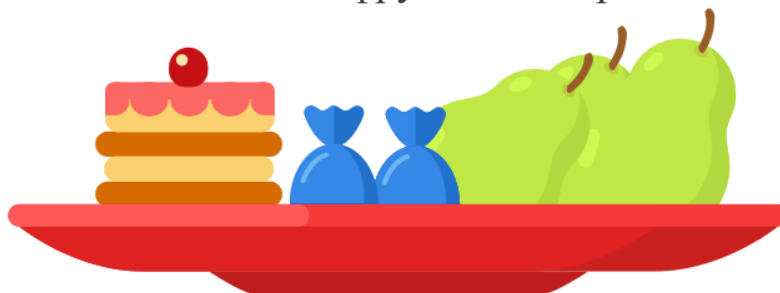
Математическая игра "8-е Марта"

Отгадать ребусы (дается 1 минута)



На смекалку

- А) На тарелке две конфеты, одно пирожное и три груши.
Сколько всего фруктов на тарелке?



(3 фрукта)

- Б) На столе стояло 7 свечей. Коля потушил одну свечу. Сколько свечей на столе?



(7 свечей на столе)

В) Катя и Оля были в цирке. Представление продолжалось 2 часа. Сколько часов смотрела представление каждая девочка?



(2 часа)

Весенний вальс цветов

В большинстве европейских и некоторых неевропейских языках эти полевые цветы носят одинаковое по смыслу название – "не забывай обо мне".



ОТВЕТ: Незабудка.

Тонкие лепестки этого немного напоминают лучи далёких звёзд, поэтому красивый цветок и получил название, которое в переводе с латинского означает «звезда».



ОТВЕТ: Астра.

В древних литературных персидских произведениях цветок был назван "дюльбаш" – тюрбан, так называли на Востоке головной убор, напоминающий по форме этот цветок.



ОТВЕТ: Тюльпан.

Этот цветок – символ чистоты и непорочности, получил свое название от древнегалльского слова “белый-белый”. По библейской легенде, этот цветок вырос из слез Евы, изгнанной из рая. На Руси его дарили невесте.



ОТВЕТ: Лилия.

По древнерусской легенде морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, он же отдал свое сердце Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там, где упали слезинки царевны, выросли эти цветы – символ чистой и беззаветной любви.



ОТВЕТ: Ландыши.

"Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы... Черт их знает, как их зовут, но они первые почему-то появляются в Москве. ...» О каких цветах идёт речь в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»?



ОТВЕТ: Мимоза.

Над номером работали

Корреспонденты: Колиева Елена Сергеевна

Рыбалко Аида Леонидовна

Джигкайты Диана Отаровна

Тепличенко Галина Юрьевна

Редакторы: Гамосова Елена Юрьевна

Хадаева Виктория Анатольевна

Идеи и реализация проекта: Семененко Василий Владимирович

Бароева Виктория Валерьевна

